

## Os vestidos de Curie: Mulher na ciência em textos, imagens e mídia

Josiele Oliveira da Silva<sup>1\*</sup>(PG), Juliana Cardoso Pereira<sup>1,2</sup>(PG), Paula Nunes<sup>2</sup>(PQ), Rochele de Quadros Loguercio<sup>1</sup>(PQ). [josielequimica@gmail.com](mailto:josielequimica@gmail.com)

1 Universidade Federal do Rio Grande do Sul – PPGQVS

2 IFSul Campus Sapiranga

*Palavras-Chave:* práticas discursivas, mulher na ciência, performatividade

### Vagas

Número de vagas pretendidas: 20

### Espaço necessário

Espaço	Marque a opção
Sala de aula comum (classes, carteiras, quadro e projetor)	(X)
Laboratório químico	( )
Laboratório de informática	( )
Outros	( )

### Resumo

A proposta deste minicurso é discutir como a mulher se constitui como sujeito da Ciência/Química - sendo esse campo historicamente marcado por uma presença masculina. No entanto, a ciência aqui é tomada como um limiar do saber e as **performances** das mulheres surgem em **práticas**, em relações de poder-saber na produção dos modos de ser mulher que antecedem, competem, contemporaneizam com a ciência, assim o objetivo se desloca para entender de que forma o gênero vai sendo constituído nas relações das ciências de bancada. Enfim, como uma ciência objetiva assume uma tal subjetividade de gênero?

Para tanto, iremos olhar como a presença feminina na ciência é posicionada em textos, imagens e na mídia, pois essa visibilidade constitui per se jogos de verdade que de tão manifestos todavia não estão visíveis, nosso papel será lançar fulgurações no olhar do outro do que já somos capazes de ver.

Essa perspectiva de olhar demanda discutir como os estudos de gênero têm se constituído como um campo de pesquisa dentro da Ciência/Química e para tais abordagens, traremos os conceitos de gênero como efeito entre relações culturais e históricas (BUTLER, 2017) e de práticas discursivas e não discursivas (FOUCAULT, 2015).

Articulando com a noção de gênero, podemos entender que os limites de uma análise sobre a presença da mulher na Ciência/Química se dá a partir das possibilidades de configurações realizáveis sobre o gênero e que essas discussões são condicionadas discursivamente e a partir de relações de poder. Além disso, é preciso pensar sobre as questões sobre as performances de gênero, pois ainda há, culturalmente, uma associação feita entre o masculino/objetivo e feminino/subjetivo, convencendo a Ciência/Química também como um construto de atos performativos masculinos.

Os saberes docentes  
na contemporaneidade:  
perspectivas e desafios  
na/pela profissão

18 e 19 de outubro de 2018, Canoas/RS

# 38° EDEQ

Encontro de Debates sobre o Ensino de Química

Cabe perguntar ainda, por que razão é importante propôr um minicurso que enfatize as mulheres nas ciências dado que a presença das mulheres na Ciência/Química aumentou significativamente nos últimos anos? Entendemos que ainda é preciso problematizar e discutir sobre os modos pelos quais se dá essa participação, mas sobretudo porque essa presença se fez tão tardiamente. É possível que mulheres cientistas identifiquem suas sujeições e liberdades? Se pode pensar em uma mudança epistemológica no fazer ciência?

Além disso, sendo os estudos sobre gênero na ciência um campo de pesquisa já legitimado, é interessante que em eventos voltados à estudantes de graduação essas questões também estejam presentes, pois a aposta de uma docência, de uma ciência, de uma ética deve sempre ser a indissociável de uma política de existência no seu tempo.

A dinâmica do minicurso se dará em três movimentos específicos que se constituíram nos eixos das obras de Foucault: o eixo do saber, em que se trabalharemos com as diferentes práticas discursivas que dispuseram ciência e mulheres em pólos opostos; o eixo do poder, no qual enfatizaremos as singularidades e as inflexões que permitiram que determinadas mulheres na história ocupassem lugares de poder na ciência; e eixo do desejo, onde analisaremos um pouco a constituição de nós mesmas enquanto docentes, cientistas, mulheres na contemporaneidade.

## Recursos necessários e/ou materiais

- Datashow