

## Métodos Narrativos e Estudos de Políticas Curriculares

**Maria Inês Petrucci-Rosa (PQ)**

Faculdade de Educação UNICAMP – Campinas – SP  
[inesrosa@unicamp.br](mailto:inesrosa@unicamp.br); [minespetrucchi@gmail.com](mailto:minespetrucchi@gmail.com)

*Palavras-Chave: narrativa; currículo; professor de química*

### Vagas

Número de vagas pretendidas: 20

### Espaço necessário

Marque uma das opções abaixo sobre o espaço necessário para o desenvolvimento do minicurso:

Espaço	Marque a opção
Sala de aula comum (classes, carteiras, quadro e projetor)	( X )
Laboratório químico	( )
Laboratório de informática	( )
Outros (especifique o espaço necessário e suas características aqui)	( )

### Resumo

O minicurso pretende abordar pesquisas que utilizam métodos narrativos para compreender efeitos das políticas curriculares instituídas em diferentes contextos. Serão focalizadas, prioritariamente, práticas curriculares no ensino de química na relação com a docência seja ela exercida por professores experientes, seja por iniciantes. Pretende-se também discutir desdobramentos das políticas curriculares que pretendem integrar a disciplina escolar química com outras, sob a égide de conceitos de interdisciplinaridade. Narrativas docentes serão recuperadas e consideradas no contexto das práticas curriculares envolvidas. As referências teóricas do minicurso estão nos campos dos estudos narrativos e curriculares. Para a narrativa, inspiramo-nos nos constructos teóricos de Walter Benjamin. Além dele, o pensamento de Ivor Goodson é de central relevância, na compreensão do currículo como narrativa.

### Recursos necessários e/ou materiais

- computador com ligação na internet, som e Datashow (para exibição de pequenos vídeos)
- folhas de papel A4
- canetas (se os participantes não tiverem)