

Televisão: Construindo Situações de Estudo a partir de artefatos tecnológicos presentes no cotidiano

Francieli Martins Chibiaque^{2*} (PG), Andréia Rosa de Avila de Vasconcelos¹ (PG), Jaqueline Ritter¹ (PQ), (francieli_dp@hotmail.com)

¹ Universidade Federal do Rio Grande – FURG, campus Carreiros.

² Universidade Federal do Pampa – UNIPAMPA, campus Uruguaiana.

Palavras-Chave: Situação de Estudo, Televisão.

Vagas

Número de vagas pretendidas: 16

Espaço necessário

Marque uma das opções abaixo sobre o espaço necessário para o desenvolvimento do minicurso:

Espaço	Marque a opção
Sala de aula comum (classes, carteiras, quadro e projetor)	(X)
Laboratório químico	()
Laboratório de informática	()
Outros (especifique o espaço necessário e suas características aqui)	()

Resumo

No atual contexto em que a escola vem atuando, a Situação de Estudo (SE) apresenta-se como possibilidade de reinvenção da tradição curricular, de modo a enfrentar a fragmentação disciplinar, por meio de temas/temáticas interdisciplinares inseridos no contexto social dos estudantes. Sua produção parte do pressuposto da promoção da autonomia dos professores das escolas em seu planejamento para que esta se torne uma atividade coletiva, reflexiva e formativa. Desta forma o presente minicurso visa apresentar e dialogar sobre a SE Televisão (TV) como proposição curricular para a Área de Ciências Naturais e suas Tecnologias (CNT), e promover entre os participantes do minicurso o espaço/tempo de produção de outros temas para outras SE. Justifica-se a pertinência da inserção de meios teóricos, conceituais e metodológicos para a produção curricular em Química problematizando-se com os sujeitos a possibilidade de se organizar o currículo por meio de temáticas em que os conteúdos e conceitos sirvam como ferramentas para interpretar determinado fenômeno estudado. Ao pensar conceitualmente os conteúdos de Química, Física e Biologia que podem explicar o fenômeno imagem da TV nota-se que as conversões de energia sempre tiveram relação com as mudanças no mundo material como aquecimento, produção de luz, manifestação de propriedades magnéticas, produção de movimento, etc. Um artefato tecnológico como um aparelho televisor reúne uma grande quantidade de fenômenos associados às propriedades da matéria. Daí a importância de discutir os conceitos básicos associados a estes fenômenos e artefatos com os enfoques das diferentes disciplinas da área da CNT: a Física se dedicando às conversões de energia enquanto a Química, discute o que constitui o mundo material e suas modificações, na Biologia olham-se essas mesmas conversões de energia e composições/modificações em estruturas biológicas. Assim, tem-se como proposta no presente minicurso, estudar as características disciplinares, interdisciplinares, conceituais e contextuais dos currículos organizados por SEs, a exemplo da TV, e desenvolver a produção

Os saberes docentes
na contemporaneidade:
perspectivas e desafios
na/pela profissão

18 e 19 de outubro de 2018, Canoas/RS

38° EDEQ

Encontro de Debates sobre o Ensino de Química

de uma atividade teórico-prática, em que os sujeitos participantes terão a oportunidade de produzir, discutir e refletir sobre os materiais, métodos e a organização dos conteúdos curriculares por meio de outras temáticas como situações de estudo.

Recursos necessários e/ou materiais

- internet;
- multimídia.