



Educação Ambiental em Diálogo com
Ensino de Química na Terra do Basalto
44ª EDEQ - 4º Profquisul
NOVA PRATA/RS

Potencialidades da ficção científica em aulas de Química

*Diogo Carvalho dos Santos(FM), Nathália Marcolin Simon(PQ) *email:carvalhodiogo@hotmail.com

Palavras-Chave: cinema; Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS); linguagem cinematográfica

Área Temática: Estudos CTSA e Educação Ambiental

INTRODUÇÃO

O cinema constitui, na contemporaneidade, um recurso de mídia relevante na produção de imagens e símbolos que também atravessam a esfera escolar. Sua utilização na educação em ciências, contudo, requer uma abordagem crítica que considere conteúdo e forma das produções. A pesquisa proposta busca discutir as potencialidades dos filmes de ficção científica (Piassi; Pietrocola, 2009) para fomentar reflexões sobre as relações entre ciência, tecnologia e sociedade (CTS) (Santos; Mortimer, 2000).

METODOLOGIA

O resumo apresenta um projeto de pesquisa desenvolvido no PROFQUI da UFRGS. A investigação prevê a elaboração e a aplicação de uma sequência de atividades envolvendo as relações entre CTS, Química Orgânica e o filme “Mad Max: Estrada da Fúria”.

RESULTADOS

A elaboração baseia-se, principalmente, nas propostas de Napolitano (2003) e Rocha et al. (2024), e pode ser sintetizada em: (i) contextualizar a obra e introduzir a abordagem CTS; (ii) aplicar do filme em sala de aula; (iii) exibir cenas-chave e propor uma análise fílmica pelos estudantes; (iv) contextualizar e revisar conteúdos de química orgânica, a partir das atividades anteriores. A aplicação ocorrerá em 2025 e 2026 em turmas do 3º ano do ensino médio de duas escolas públicas de Canoas. Os caminhos metodológicos da investigação também já foram traçados. Os dados, oriundos de questionários, produções dos estudantes e registros do caderno de campo do professor pesquisador, serão discutidos à luz da Análise de Discurso do Sujeito Coletivo. Espera-se, com essas atividades, que os estudantes aumentem seus repertórios culturais frente à linguagem cinematográfica e tenham acesso a uma educação crítica em ciências.

CONCLUSÕES

Este trabalho sintetizou um projeto de pesquisa que será aplicado em breve. Mais detalhes e resultados poderão ser acompanhados em publicações futuras, a partir de 2026.

REFERÊNCIAS

SANTOS, W. L. P.; MORTIMER, E. F. Uma análise de pressupostos teóricos da abordagem CTS (Ciência-Tecnologia-Sociedade) no contexto da educação brasileira. **Ensaio Pesquisa em educação em ciências**, v. 2, n. 2, p. 1-23, 2000.

NAPOLITANO, M. **Como usar o cinema na sala de aula**. Editora Contexto, 2003.

PIASSI, L. P.; PIETROCOLA, M. Ficção científica e ensino de ciências: para além do método de encontrar erros em filmes. **Educação e Pesquisa**, v. 35, n. 03, p. 525-540, 2009.

ROCHA, T. M et al. Promovendo a Alfabetização Científica através de imagens fílmicas: uma abordagem CTS na prática docente. **Revista Brasileira de Ensino de Ciências e Matemática**, v. 7, n. 1, 2024.