



Educação Ambiental em Diálogo com
Ensino de Química na Terra do Basalto
44ª EDEQ - 4º Profquisul
NOVA PRATA/RS

Entre contos, narrativas, crônicas e encantos: a interação entre Ciências e Literatura catalisando processos de Humanização em Educação em Ciências

*Anelise Grünfeld de Luca (PQ), Sandra Aparecida dos Santos (PQ), Jackson Luís Martins Cacciamani (PQ). anelise.luca@ifc.edu.br

Palavras-Chave: Ciências e Literatura; formação de professores; Educação Química.

Área Temática: Formação de Professores

RESUMO DO TEMA EM DEBATE

A presente proposta de Tema em Debate no Encontro de Debates de Ensino de Química - EDEQ - tem por intenção potencializar uma relação dialógica com estudantes e professores das escolas da Educação Básica e das Instituições de Ensino Superior (IES) a respeito da inserção da Literatura nas aulas de Ciências da Natureza (Química, Física e Biologia), catalisando assim outros entendimentos acerca da produção do conhecimento científico, especialmente, no sentido de proporcionar um processo mais humanizador. Historicamente, entende-se as Ciências e a Literatura como espaços e tempos distintos, por outro lado, argumentamos em favor de um processo de interação dialógica que tende a produzir novos sentidos aos estudantes e professores pertencentes aos diversos espaços educativos. Esses tempos e espaços se constituem em formas de se pensar e possibilitar conhecer o que nos cerca a partir de contos, narrativas, poesias e histórias que permitem vivenciar novos e outros contextos que fazem parte da vida (Marques, 2001; Bernardo, 2007). Freire (2005) diz que a palavra é grávida de mundo, tem potencialidades de gerar mundos e pronunciar novas realidades. Por isso, autoras e autores como Primo Levi, Clarice Lispector, Manoel de Barros, Carolina Maria de Jesus, Antônio Gedeão, Cecília Meireles, entre tantos outros trazem à tona elementos nas suas obras que dizem respeito às incertezas, inseguranças, alegrias e encantamentos com a existência humana (Levi, 1988; Lispector, 2016; Valero, Mori e Massi, 2023). Se acreditamos que a leitura do mundo precede a leitura da palavra, conforme Freire (1989), aproximar Ciências e Literatura é criar espaços de discussão e aprendizagens que contextualizam os conhecimentos científicos, tornando-os “vivos” em sua significância, corroborando para a formação de leitores críticos, num processo de experienciar. Bondia (2002) nos provoca a pensar sobre a experiência como aquilo que “nos passa”, que nos toca, que nos acontece, e ao nos passar, nos forma e nos transforma. Somente o sujeito da experiência está, portanto, aberto à sua própria transformação. Nesse viés de implicações, questionamos: de que modo poderemos potencializar processos de ensinar e de aprender entre Ciências e Literatura na formação de cidadãs e cidadãos mais éticos, estéticos e humanizados? De que forma podemos potencializar a formação de estudantes e professores escritores e leitores? Como escolher as leituras que proporcionem um processo mais humanizador do ensino e da aprendizagem? Os processos de (re)encantamentos do mundo são possíveis por meio da Literatura? Como promover (re)encantamentos nos contextos escolares e extraescolares? Entre contos e encantos pretendemos proporcionar um debate qualificado sobre

APOIO

Sociedade Brasileira de
Ensino de Química





Educação Ambiental em Diálogo com
Ensino de Química na Terra do Basalto
44^ª EDEQ - 4^º Profquisul
NOVA PRATA/RS

a articulação entre Educação em Ciências e Literatura catalisando processos de humanização e contribuindo assim na construção de um mundo mais ético, estético e humanizado.

REFERÊNCIAS

BERNARDO, G.. **Educação pelo Argumento**. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

BONDIA, J. L. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação** [online]. 2002, n.19, p..20-28

FREIRE, P. **A importância do Ato de Ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados. Cortez, 1989.

FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

LEVI, Primo. **É isto um homem?** Tradução de Luigi Dei Re. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

LISPECTOR, Clarice. **Todos os contos**: Clarice Lispector. 1 ed. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2016.

MARQUES, M.O. **Escrever é preciso**: o princípio da pesquisa. 4 ed. Ijuí: Editora da UNIJUÍ, 2001.

VALERO, R.; MORI, R.C.; MASSI, L. A Química na Literatura de Primo Levi: aspectos filosóficos sobre experimentação, matéria e ofício químico. **Química Nova**, v.46, n.3, p. 298-306, 2023.