



Do Virtual ao Real: Estratégias Práticas de Ensino de Química com Ferramentas Digitais

Alexandro Lima Gomes¹ (FM), Joaquim José Xavier Pascal² (IC)

¹ Instituto Federal de Santa Catarina - Câmpus Araranguá - alexandro.gomes@ifsc.edu.br

² Instituto Federal de Santa Catarina - Câmpus Tubarão

Palavras-Chave: ensino de Química, ferramentas digitais, TICs.

Área Temática: Materiais Didáticos e TICs

VAGAS A OFERECER PRETENDIDAS

Número de vagas pretendidas: 20 (Laboratório de Informática; caso não seja possível, uma sala de aula com rede internet para que os cursistas acessem as ferramentas de seus próprios dispositivos).

RESUMO DO MINICURSO

Diante da evolução do ambiente educacional frente às novas tecnologias de informação e comunicação (TICs), este minicurso oferece possibilidades para a incorporação de ferramentas digitais no ensino de Química. As ferramentas apresentadas abrangem aplicativos para dispositivos móveis, simuladores e plataformas para produção de materiais didáticos, com uso consciente e integrado com os espaços educativos mais formais (Morán, 2019). De modo didático, o minicurso se propõe a explorar as ferramentas, examinando sua aplicabilidade no esclarecimento de conceitos químicos e na promoção da participação dos estudantes. Além disso, o minicurso abordará metodologias para criar um ambiente propício ao aprendizado colaborativo, onde os educadores podem compartilhar práticas eficazes. Ao final do minicurso, os participantes estarão equipados com as habilidades necessárias para enfrentar os desafios do ensino de química no século XXI, capacitados a transformar suas salas de aula em espaços inovadores e estimulantes de aprendizagem. Junte-se a nós para uma jornada de descoberta e aprimoramento, enquanto navegamos pelas infinitas possibilidades que as ferramentas digitais oferecem para o ensino de Química.

REFERÊNCIAS

Referências bibliográficas:

MORAN, José. **Metodologias ativas de bolso: como os alunos podem aprender de forma ativa, simplificada e profunda**. São Paulo: Editora do Brasil, 2019.

Realização